

ダンシングギャラクシー京都 進行表

11.15 作成

| No. | 時刻 | セクション | 種目 | ラウンド |
|-----|-------|--------------------------|---------|------------|
| 1 | 11:30 | アマ・D E級・ボールルーム | W | 準決勝 |
| 2 | 11:32 | アマ・D E級・ボールルーム | T | 準決勝 |
| 3 | 11:34 | プロ・C D級・ボールルーム | W・T | 準決勝 |
| 4 | 11:38 | アマ・C級①・ボールルーム | W・F | 予選 |
| | 11:46 | ダンスタイム | | |
| 5 | 12:00 | アマ・D E級・ボールルーム | W | 決勝 |
| 6 | 12:02 | アマ・D E級・ボールルーム | T | 決勝 |
| 7 | 12:04 | プロ・C D級・ボールルーム | W・T | 決勝 |
| | 12:08 | ダンスタイム | | |
| 8 | 12:20 | プロ・ライジング・ボールルーム | T・F | 準決勝 |
| 9 | 12:24 | アマ・C級①・ボールルーム | W・F | 準決勝 |
| 10 | 12:28 | アマ・A級・ボールルーム | W・T・F・Q | 準決勝 |
| 11 | 12:36 | プロ・オープン・ボールルーム | W・T・F・Q | 準決勝 |
| | 12:44 | ダンスタイム | | |
| 12 | 13:00 | プロ・ライジング・ボールルーム | T・F | 決勝 |
| 13 | 13:04 | アマ・C級①・ボールルーム | W・F | 決勝 |
| 14 | 13:08 | アマ・A級・ボールルーム | W・T・F・Q | 決勝 |
| | 13:16 | プロ・オープン・ボールルーム | F | ソロ・ダンス 30秒 |
| 15 | 13:21 | プロ・オープン・ボールルーム | W・T・F・Q | 決勝 |
| | 13:29 | ダンスタイム | | |
| | 13:40 | オナーダンス(プロ・オープン・ボールルーム) | | |
| | 13:45 | 表彰式 | | |
| | 14:00 | ダンスタイム | | |
| 16 | 14:30 | プロ・ライジング・ラテン | C・R | 準決勝 |
| 17 | 14:34 | アマ・C級②・ボールルーム | T・F | 準決勝 |
| 18 | 14:38 | アマ・オープン・ラテン | C・S・R | 準決勝 |
| 19 | 14:44 | アマ・B級・ボールルーム | W・T・F | 準決勝 |
| 20 | 14:50 | プロ・オープン・ラテン | C・S・R・P | 準決勝 |
| | 14:58 | ダンスタイム | | |
| | 15:13 | あいさつ、審査員紹介 | | |
| | | アマチュア年間最多出場選手表彰 | | |
| 21 | 15:20 | プロ・ライジング・ラテン | C・R | 決勝 |
| 22 | 15:24 | アマ・C級②・ボールルーム | T・F | 決勝 |
| 23 | 15:28 | アマ・オープン・ラテン | C・S・R | 決勝 |
| 24 | 15:34 | アマ・B級・ボールルーム | W・T・F | 決勝 |
| | 15:40 | プロ・オープン・ラテン | S | ソロ・ダンス 30秒 |
| 25 | 15:45 | プロ・オープン・ラテン | C・S・R・P | 決勝 |

| | | | |
|-------|-----------------------|--|--|
| 15:53 | ダンスタイム | | |
| 16:05 | オナーダンス(プロ・オープン・ラテン) | | |
| 16:10 | 表彰式 | | |
| 16:20 | 閉会 | | |

ダンシングギャラクシー京都 エントリー締切り時刻

アマ・ボールルーム

| | |
|-----|-------|
| DE級 | 10:30 |
| C級 | 11:00 |
| B級 | 12:30 |
| A級 | 11:30 |

アマ・ラテン

| | |
|------|-------|
| オープン | 12:30 |
|------|-------|

プロ・ボールルーム

| | |
|-------|-------|
| CD級 | 10:30 |
| ライジング | 11:00 |
| オープン | 11:30 |

プロ・ラテン

| | |
|-------|-------|
| ライジング | 12:30 |
| オープン | 12:30 |